

Zarządzenie nr 10/2019

Dyrektora Instytutu Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej
im. M. Mossakowskiego
Polskiej Akademii Nauk

z dnia 15.05.2019 r.

**w sprawie archiwizowania wyników pracy twórczej oraz rozliczania honorarium
pracowników wykonujących pracę twórczą
w Instytucie Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej im. M. Mossakowskiego PAN**

§ 1.

Do obowiązków pracowników naukowych oraz innych pracowników wykonujących prace badawcze (dalej: *Pracownicy*) Instytutu Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej im. M. Mossakowskiego Polskiej Akademii Nauk (dalej: *Instytut*), należy m.in. prowadzenie działalności badawczo-rozwojowej, obejmującej badania naukowe oraz prace rozwojowe o twórczym charakterze, których efektem jest m.in. ustalanie utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 80, poz. 904 z późn. zm.), do których autorskie prawa majątkowe przenoszone są Instytut (dalej: *Utwory*).

§ 2.

Instytut nabywa autorskie prawa majątkowe do ww. Utworów w zamian za wynagrodzenie (dalej: *Honorarium*), uprawniające do zastosowania w stosunku do Pracownika będącego twórcą 50% normy kosztów uzyskania przychodów na podstawie art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176 z późn. zm.).

§ 3.

Bez uszczerbku dla uprawnień przysługujących Dyrektorowi Instytutu, do przyjmowania Utworów w imieniu Instytutu upoważnieni są kierownicy poszczególnych zakładów i pracownicy Instytutu oraz inne osoby wyznaczone przez Dyrektora. Ostatecznym potwierdzeniem przyjęcia Utworu przez Instytut jest przyjęcie Utworu do oceny i wyceny jego wartości.

§ 4.

Oceny oraz określenia wartości poszczególnych Utworów, do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut, a także określenia wysokości Honorarium należnego z tytułu przeniesienia tych praw, dokonuje powoływana w tym celu przez Dyrektora Instytutu Komisja ds. oceny i określenia wartości utworów do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut (dalej: *Komisja*). Komisja działa na podstawie Regulaminu uchwalonego Zarządzeniem Dyrektora Instytutu.

§ 5.

Pracownicy zobowiązani są do dokumentowania wytwarzanych przez siebie Utworów oraz ich archiwizowania dla celów rozliczeniowych na udostępnionym przez Instytut serwerze oraz przy

pomocy dedykowanego formularza. Każdy z Pracowników otrzymuje dostęp do przypisanego mu folderu zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych indywidualnym hasłem. Pracownicy zobowiązani są do zachowania hasła w tajemnicy.

§ 6.

Niezależnie od bieżącego dokumentowania powstających Utworów we własnym zakresie oraz poprzez umieszczanie ich na serwerze, o którym mowa w § 5, każdy z Pracowników zobowiązany jest do przedstawienia zbiorczego sprawozdania, zawierającego informacje o wszystkich Utworach przekazanych Instytutowi w danym roku kalendarzowym. Sprawozdanie składane jest najpóźniej do końca każdego roku kalendarzowego.

§ 7.

Po zakończeniu prac Komisji, Instytut sporządzi Oświadczenie, zawierające informacje na temat Honorarium uzyskanego przez daną osobę z tytułu rozporządzania prawami autorskimi w danym roku kalendarzowym. Oświadczenie to zostanie przekazane Pracownikowi wraz z Informacją o dochodach oraz zaliczkach na podatek dochodowy przekazywanych na formularzu PIT-11.

§ 8.

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Uchyła się Zarządzenie nr 21/2015 r. z dnia 01.12.2015 r. w sprawie *naliczania podatku dochodowego w związku z realizacją tematów statutowych od osób fizycznych, pracowników naukowych i innych pracowników wykonujących prace badawcze w Instytucie.*

DYREKTOR



prof. dr hab. n. med. Leonora Bużańska